

# Glosario

## Crucero.

Intersección donde convergen dos o más vialidades, en la que se realizan los movimientos direccionales del tránsito peatonal y vehicular de forma directa o canalizada por faja separadora, tales como, islas o camellones.

## Diseño universal.

Diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. Incluye las adecuaciones pertinentes para grupos de personas con algún tipo de discapacidad. Se basa en los siguientes principios: uso equitativo, flexible, simple o intuitivo, información perceptible, tolerancia al error, mínimo esfuerzo físico y correcto tamaño de aproximación y uso.

## Dispositivos para el control del tránsito.

Elementos que tienen por objeto procurar el ordenamiento de los movimientos predecibles del tránsito, así como proporcionar información y prevenir a los usuarios con el fin de garantizar su seguridad y la operación efectiva del flujo vehicular y peatonal.

## Espacios abiertos urbanos.

Espacios dedicados a los destinos y fines públicos de recreación que se diferencian según el rango de contexto al que dan servicio. Espacios al exterior. Áreas en predios o inmuebles cuyo uso es la recreación y/o circulación de las personas, tales como patios, jardines, vestíbulos o similares. Pueden o no estar contenidas por bardas, muros o construcciones.

## Estela.

Mobiliario urbano que tiene por función proporcionar información a los usuarios. Puede ubicarse en áreas peatonales y/o de transferencia para el transporte.

## Isla.

Zona limitada por guarniciones o elementos de protección al peatón, generalmente de forma triangular, que encauza el tránsito vehicular.

## Mobiliario urbano.

Comprende a todos aquellos elementos urbanos complementarios, ya sean fijos, permanentes, móviles o temporales, ubicados en la vía pública o en espacios al exterior que sirven de apoyo a la infraestructura y al equipamiento urbano.

## Ochava.

Chaflán de un edificio en la intersección de dos vialidades.

## Parada de transporte público.

Área de transferencia para el transporte destinada al ascenso, descenso y espera de los pasajeros en la vía pública a lo largo de una ruta.

## Pavimento táctil.

Sistema de información en la superficie del piso en alto relieve y color de contraste con características estandarizadas, para facilitar el desplazamiento y orientación de personas con discapacidad visual, con el objeto de ser detectada por la pisada o usando el bastón blanco. El sistema se compone de dos tipos de textura para informar a la persona de situaciones de advertencia y de guía.

## Quiosco.

Construcción ligera que sostiene una cubierta. Su función es almacenar, ser punto de venta o área escénica en el espacio público.

## Ruta táctil.

Circulación diseñada para las personas con discapacidad visual que señala un camino determinado entre los espacios, usando una combinación de elementos como pavimento táctil, señalamiento tacto-visual y pasamanos.

## Señalización.

Información visual, táctil o audible, diseñada para orientar con seguridad a las personas en el desplazamiento y uso de los espacios.

## Superficie antideslizante.

Piso que no es resbaloso en condiciones secas o húmedas y a prueba de lluvia.

## Táctil.

Características de los elementos que permiten al usuario interactuar por medio del sentido del tacto.

Fuentes:  
Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, Gobierno de la Ciudad de México, 2016.  
Camacho Cardona, Mario, Diccionario de Arquitectura y Urbanismo. 2ª. Edición, México: Trillas. 2007.

A través de un orden temático —a partir de la definición de intervenciones de diseño realizadas en la Ciudad de México durante el siglo XXI.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

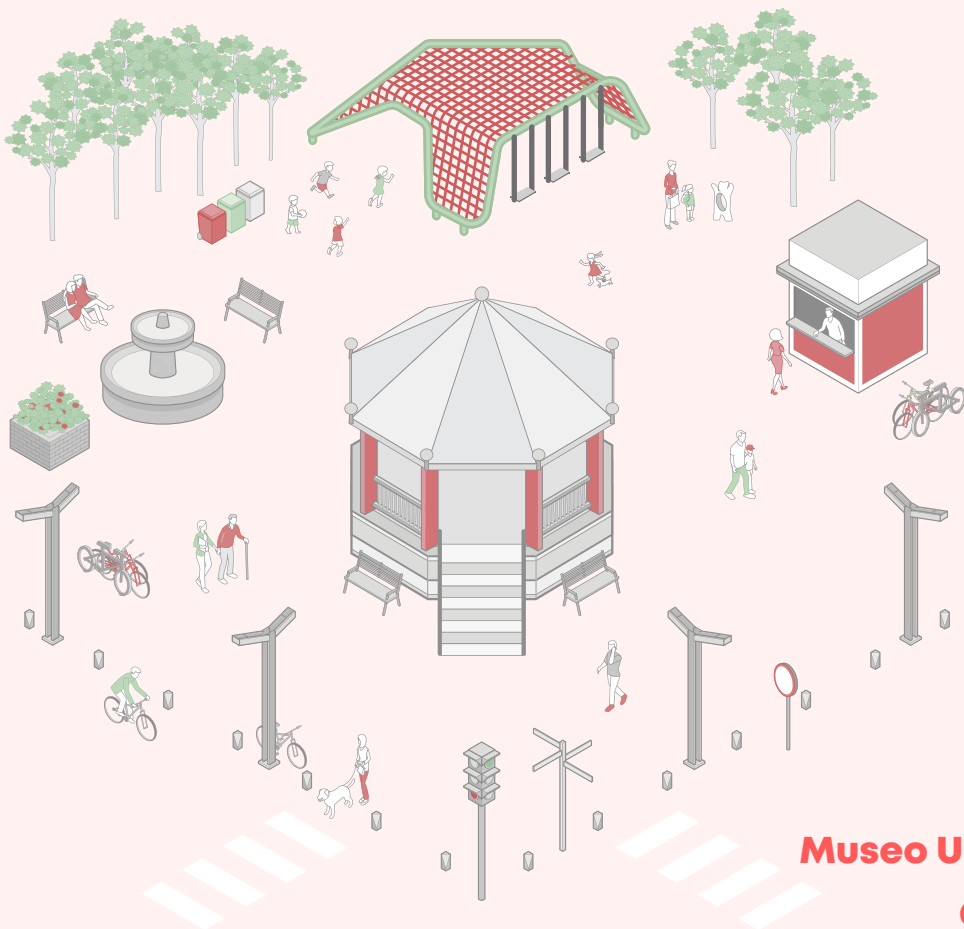
La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

La exposición busca que el visitante reflexione sobre la construcción del espacio común en el momento histórico y social de la ciudad a través del conocimiento de los componentes: sociales, ambientales, político-administrativos, económicos y urbano-arquitectónicos.

## De todos, para todos

Diseño y espacio público en la Ciudad de México



Museo Universitario de Ciencias y Arte

Martes a sábado 10:00 a 18:00 horas

Del 3 de marzo  
al 28 de abril  
de 2018

MUCA campus



DESIGN WEEK MEXICO

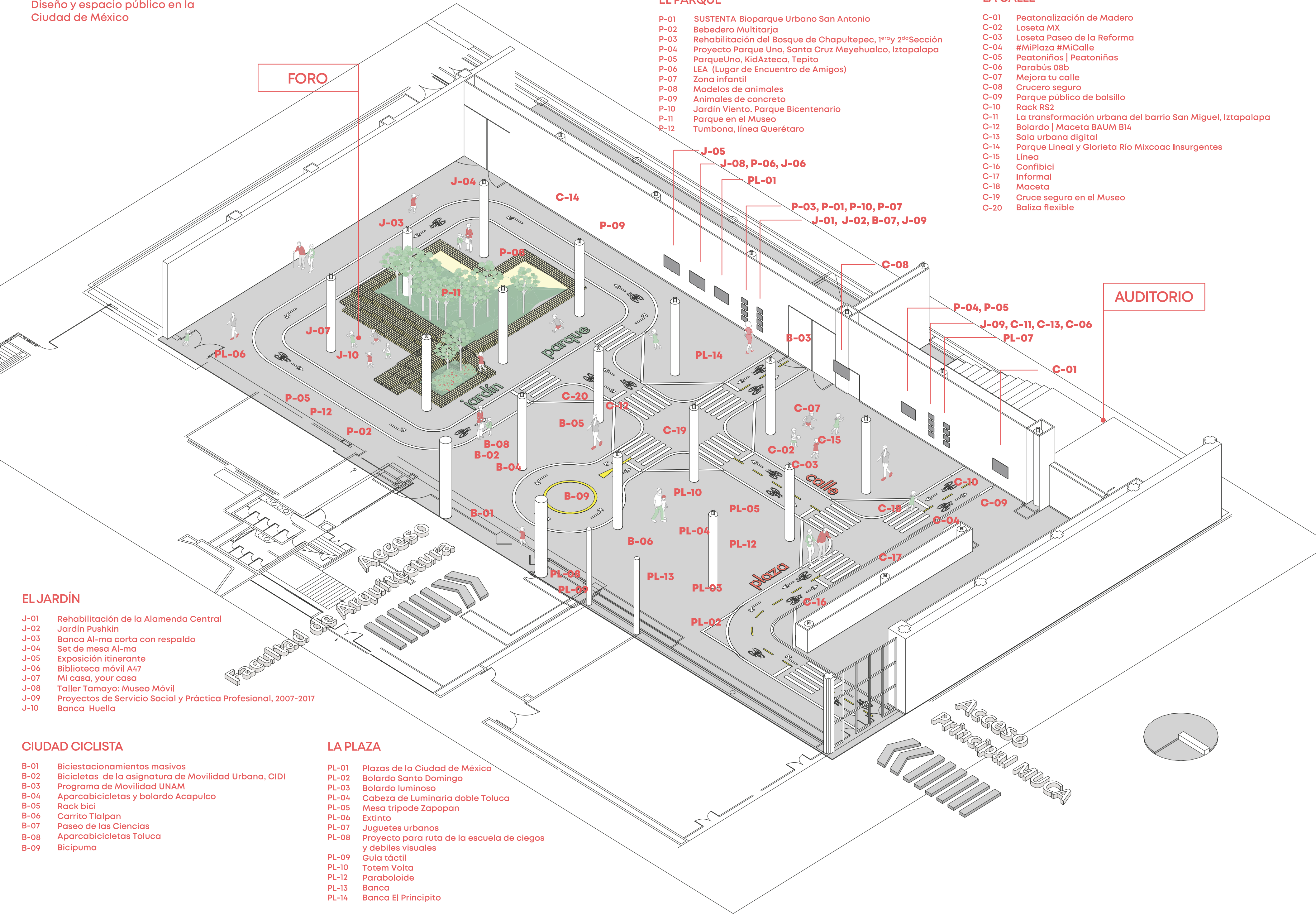
WORLD DESIGN CAPITAL MEXICO CITY 2018

CDMX



# De todos, para todos

Diseño y espacio público en la  
Ciudad de México



## FORO

## EL PARQUE

- P-01 SUSTENTA Bioparque Urbano San Antonio
- P-02 Bebedero Multitarja
- P-03 Rehabilitación del Bosque de Chapultepec, 1<sup>era</sup> y 2<sup>da</sup> Sección
- P-04 Proyecto Parque Uno, Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa
- P-05 ParqueUno, KidAzteca, Tepito
- P-06 LEA (Lugar de Encuentro de Amigos)
- P-07 Zona infantil
- P-08 Modelos de animales
- P-09 Animales de concreto
- P-10 Jardín Viento. Parque Bicentenario
- P-11 Parque en el Museo
- P-12 Tumbona, línea Querétaro

## LA CALLE

- C-01 Peatonalización de Madero
- C-02 Loseta MX
- C-03 Loseta Paseo de la Reforma
- C-04 #MiPlaza #MiCalle
- C-05 Peatonifios | Peatonifias
- C-06 Parabús 08b
- C-07 Mejora tu calle
- C-08 Crucero seguro
- C-09 Parque público de bolsillo
- C-10 Rack RS2
- C-11 La transformación urbana del barrio San Miguel, Iztapalapa
- C-12 Bolardo | Maceta BAUM B14
- C-13 Sala urbana digital
- C-14 Parque Lineal y Glorieta Río Mixcoac Insurgentes
- C-15 Línea
- C-16 Confibici
- C-17 Informal
- C-18 Maceta
- C-19 Cruce seguro en el Museo
- C-20 Baliza flexible

## AUDITORIO

## EL JARDÍN

- J-01 Rehabilitación de la Alameda Central
- J-02 Jardín Pushkin
- J-03 Banca Al-ma corta con respaldo
- J-04 Set de mesa Al-ma
- J-05 Exposición itinerante
- J-06 Biblioteca móvil A47
- J-07 Mi casa, your casa
- J-08 Taller Tamayo: Museo Móvil
- J-09 Proyectos de Servicio Social y Práctica Profesional, 2007-2017
- J-10 Banca Huella

## CIUDAD CICLISTA

- B-01 Biciestacionamientos masivos
- B-02 Bicicletas de la asignatura de Movilidad Urbana, CIDI
- B-03 Programa de Movilidad UNAM
- B-04 Aparcabicicletas y bolardo Acapulco
- B-05 Rack bici
- B-06 Carrito Tlalpan
- B-07 Paseo de las Ciencias
- B-08 Aparcabicicletas Toluca
- B-09 Bicipuma

## LA PLAZA

- PL-01 Plazas de la Ciudad de México
- PL-02 Bolardo Santo Domingo
- PL-03 Bolardo luminoso
- PL-04 Cabeza de Luminaria doble Toluca
- PL-05 Mesa trípode Zapopan
- PL-06 Extinto
- PL-07 Juguetes urbanos
- PL-08 Proyecto para ruta de la escuela de ciegos y débiles visuales
- PL-09 Guía táctil
- PL-10 Totem Volta
- PL-12 Paraboloide
- PL-13 Banca
- PL-14 Banca El Principito