

Germán Rostan Robledo

Ciudad de México, 05 de octubre de 1976.

ESTUDIOS

Licenciatura en Diseño Industrial (CIDI), Facultad de Arquitectura (FA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

PROYECTOS CULTURALES

2015–2025 · Conceptualización y creación del proyecto de renovación del MUCA-Campus, UNAM.
2013–2015 · Proyecto museológico para los 50 años del Museo Nacional de las Culturas, INAH.
2011 · Proyecto museológico para Casa Buñuel, Ministerio de Cultura de España.
2006–2010 · Coordinación de la ampliación del Centro Cultural de España en México y Museo de Sitio Calmecac, AECID.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES RELEVANTES

2025 · Pulsar, Marcela Armas, Tania Candiani, Gilberto Esparza, Interspecifics (MUCA, UNAM).
2023 · Centro Cultural del Mezcal, colaboración con Alonso de la Fuente, Oaxaca. (Paris Design Award 2025)
2022 · Espacios radiantes, estructuras permeables, Alberto Castro Leñero (Museo de la Ciudad de México).
2022 · NONSITE, Perla Krauze, curaduría Michael Blancsubé (MUCA, UNAM).
2019 · A city for all, Beijing Design Week, China, UNAM.
2018 · Autorreconstrucción: Detritus, Abraham Cruzvillegas (MUCA, UNAM).
2018 · De todos, para todos: diseño y espacio público en la CDMX, MUCA, UNAM.
2017 · Escenarios de Transformación: Arquitectos UNAM 1969–2015, MUCA, UNAM.
2017 · Razza Humana, Oliviero Toscani (FINI, UAEH).
2015 · Salimos de la bóveda, 50 años del Archivo Histórico (MUCA, UNAM).
2011 · Viridiana.50, Casa Buñuel, Ministerio de Cultura de España.
2000 · Sala de Etnografía de Culturas del Norte, Museo Nacional de Antropología, INAH.

DISEÑO DE ESPACIOS Y STANDS

2019 · Librería y cafetería del Colegio Nacional, CDMX.
2013 · Tienda del Museo Nacional de las Culturas, INAH.
2015–2024 · Stands para FIL Guadalajara (Colegio Nacional, Libros UNAM, Grupo Macmillan).
2013 · Presencia de México en la Feria de Frankfurt, CANIEM – CONACULTA.

DOCENCIA Y TALLERES

2020–2021 · Curso básico de Museología, Gestión de Proyectos Museales, UNAM.
2018 · Encuentro Regional de Museografía Espacios Alterados, Baja California.
2018 · Taller de diseño de espacios culturales, FA, UNAM.
2015 · Módulo Apoyos digitales en Museos, Escuela de Museografía José Chávez Morado, Guanajuato.
2012 · Taller ¿Cómo la museografía hace que la experiencia sea única?, CONAIMUC, CDMX.
2011 · Curso práctico de museografía, Centro Cultural de España en Nicaragua.

CONCURSOS Y PREMIOS

2025 · Paris Design Award – Centro Cultural del Mezcal.
2016 · Premio al mejor stand, categoría platino, FIL Guadalajara.
2014 · 1er lugar, concurso para el Museo de Juan Soriano, Cuernavaca.
2002 · 1er lugar, concurso de rehabilitación Santa María la Ribera, UNAM.
2001 · 1er lugar, diseño de rack para bicicletas, Bombardier México.