

Germán Rostan Robledo

Ciudad de México, 05 de octubre de 1976.

rostanr@gmail.com

www.germanrostan.com

ESTUDIOS

- Licenciatura en Diseño Industrial (CIDI), Facultad de Arquitectura (FA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

PROYECTOS CULTURALES

- Conceptualización y creación de un proyecto nuevo para recobrar la vocación original del **Museo Universitario de Ciencias y Arte** en Ciudad Universitaria MUCA - CAMPUS (UNAM) (2015 - 2025)
- Proyecto museológico para los 50 años del **Museo Nacional de las Culturas**, INAH. (2013 - 2015)
- Proyecto museológico para Casa Buñuel, Ministerio de Cultura, España (2011)
- Coordinador de la ampliación del Centro Cultural de España en México y **Museo de Sitio Calmecac** (CCEMX), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Ministerio de Asuntos Exteriores, España. (2006-2010).
- Coordinación de exposiciones CCEMX. (2002-2012)

SELECCIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS

- **Pulsar.** Marcela Armas, Tania Candiani, Gilberto Esparza, Interspecifics, Lorena Mal Y Projected Ecologies, curaduría, Elisa Gutiérrez Eriksen. MUCA, UNAM (2025)
- **Centro Cultural del Mezcal,** colaboración con Arq. Alonso de la Fuente. Oaxaca (2023) (Paris Design Award 2025)
- **Espacios radiantes, estructuras permeables, Alberto Castro Leñero,** Museo de la Ciudad de México. (2022) (EFIARTES)
- **NONSITE, El pedregal revisitado, Perla Krauze,** curaduría Michael Blancsubé, MUCA, UNAM (2022) (EFIARTES)
- **A city for all,** Beijing Design Week, China, UNAM (2019)

rostanr@gmail.com

[germanrostan.com](http://www.germanrostan.com)

- ***La montaña invisible***, Nicolas Becker y Ben Russell, colaboradores, Matías Barberis, Carlos Cortés, Leonardo Heiblum y Juan Sebastián Lach, curaduría Ixel Rion, MUCA, UNAM (2019)
- ***Autorreconstrucción: Detritus, Abraham Cruzvillegas*** MUCA, UNAM (2018)
- ***De todos, para todos: diseño y espacio público en la Ciudad de México***, MUCA, UNAM (2018)
- ***Del Bulbo a la Nube, 60 años de cómputo en México***, MUCA, UNAM (2018)
- ***Escenarios de Transformación: Arquitectos UNAM 1969–2015***, MUCA, UNAM (2017)
- ***Razza Humana, Oliviero Toscani***, Festival Internacional de la Imagen (FINI), UAEH (2017)
- ***Salimos de la bóveda, 50 años del Archivo Histórico***, MUCA, UNAM (2015)
- ***Sistemas Transitables, Alberto Castro Leñero*** (2015)
- ***Infancia, Isabel Muñoz***, FINI, UAEH (2014)
- ***Festival del Bosque Germinal***, Centro Cultural del Bosque, UNAM (2014)
- ***Hallazgos, Archivo Pemex***, Palacio Postal, Original Múltiple (2014)
- ***Tikea, Rapa Nui y las islas del Pacífico, Jorge Alderete***, Museo Nacional de las Culturas, INAH (2013)
- ***Retratos de México, Manuel Alvarez Bravo***, Centro Cervantes de Nueva York, EEUUA (2013)
- ***Viridiana.50***, Casa Buñuel, Ministerio de Cultura de España (2011)
- ***México Contracultura***, CCEMX (2007)
- ***Subiendo, V Aniversario*** CCEMX (2007)
- ***Rituales en Haití***, Cristina García Rodero, CASA, Oaxaca, CCEMX. (2006)
- ***Juego Doble***, Programa de exposiciones entre Centro Multimedia CENART y CCEMX (2005)
- ***Sala de Etnografía de Culturas del Norte***, Museo Nacional de Antropología, INAH (2000)

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

- **Diseño y producción para librería y cafetería en la sede de Colegio Nacional,** Donceles 104, Centro Histórico CDMX, Libros COLNAL. (2019) *
- **Participación en el Taller: Ideas para la reconfiguración espacial de la Biblioteca Lino Picaseño, Facultad de Arquitectura, UNAM.** En colaboración con alumnos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Santi Romero, Miguel Barbachano y Naoki Solano. (2018)
- **Conceptualización y diseño de la tienda del Museo Nacional de las Culturas,** INAH (2013)

DISEÑO DE STANDS

- **Presencia de Colegio Nacional en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL),** (2015 - 2019, 2023 - 2024). *
- **Presencia del Grupo Editorial Macmillan Castillo en la FIL.** 2017 *
- **Presencia de Libros UNAM en la FIL.** (2016)*
- **Presencia de Colombia en la Feria Internacional del Libro Universitario,** UNAM. 2017 *
- **Presencia de México en la Feria de Frankfurt,** Camara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y Dirección General de Publicaciones, CONACULTA. (2013)*

DISEÑO INDUSTRIAL

Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM.

- Colaboración en el diseño de cama de hospitalización en coordinación con el CINVESTAV. (2013).

Taller de Diseño Industrial.

- Diseño y producción de mobiliario sobre diseño con Diego San Vicente y Adolfo Gutierrez (1999-2001)

Corredor Reforma - Ciudad de México

- Participación en el Plan Maestro del Corredor Reforma, diseño de soportes, señalización horizontal y vertical de la Avenida Reforma, Ciudad de México, Facultad de Arquitectura, UNAM (2000 – 2001).

* En colaboración con **Escaleno**, Leonel Sahagon y Juan Carlos Pérez Buendía

CONCURSOS Y PREMIOS

- **Premio al mejor estand categoría platino en la FIL Guadalajara.** (2016)
- **1er Lugar, Concurso por invitación para el Museo de Juan Soriano,** Cuernavaca, Morelos. Colaboración en el proyecto museográfico para el Estudio JSA (2014)
- **1er Lugar, concurso Angel Borja Navarrete,** rehabilitación Santa María la Ribera, UNAM (2002)
- **1er Lugar, diseño de rack para bicicletas para Bombardier México** (2001)

DOCENCIA Y TALLERES

- Curso básico de Museología, Especialización en Gestión de Proyectos Museales, UNAM (2020-2021)
- Invitado Académico, ESARQ (Escuela Superior de Arquitectura, IPN), México (2018). Participación como ponente en ámbitos académicos de arquitectura y museografía, destacando trayectoria profesional.
- Instructor, Encuentro Regional de Museografía – Espacios Alterados (Baja California, 2018)
- Taller de diseño de espacios culturales, FA, UNAM, en colaboración con S. Romero, M. Barbachano y N. Solano (2018).
- Ponencias en Encuentros de Museografía y Conservación, INAH (2014–2017)
- Módulo “Apoyos digitales en Museos”, Escuela de Museografía José Chávez Morado, Instituto Estatal de Cultura, Guanajuato (2015). Formación a estudiantes y profesionales sobre el uso de tecnologías digitales en espacios museísticos.
- Curso práctico de museografía, Centro Cultural de España en Nicaragua, Managua (2011). Formación técnica en diseño expositivo para públicos profesionales y académicos.
- Taller “¿Cómo la museografía hace que la experiencia sea única?”, CONAIMUC, Ciudad de México (2012). Dirigido a especialistas en mediación cultural y gestores de museos.