

Germán Rostan Robledo

Ciudad de México, 05 de octubre de 1976.

rostanr@gmail.com

www.germanrostan.com

ESTUDIOS

- Licenciatura en Diseño Industrial (CIDI), Facultad de Arquitectura (FA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

PROYECTOS CULTURALES

- Conceptualización y creación de un proyecto nuevo para recobrar la vocación original del **Museo Universitario de Ciencias y Arte** en Ciudad Universitaria MUCA - CAMPUS (UNAM) (2015 - 2025)
- Proyecto museológico para los 50 años del **Museo Nacional de las Culturas**, INAH. (2013 - 2015)
- Proyecto museológico para Casa Buñuel, Ministerio de Cultura, España (2011)
- Coordinador de la ampliación del Centro Cultural de España en México y **Museo de Sitio Calmecac** (CCEMX), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Ministerio de Asuntos Exteriores, España. (2006-2010).
- Coordinación de exposiciones CCEMX. (2002-2012)

SELECCIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS

- **Pulsar.** Marcela Armas, Tania Candiani, Gilberto Esparza, Interspecifics, Lorena Mal Y Projected Ecologies, curaduría, Elisa Gutiérrez Eriksen. MUCA, UNAM (2025)
- **Centro Cultural del Mezcal**, colaboración con Arq. Alonso de la Fuente. Oaxaca (2023) (Paris Design Award 2025)
- **Espacios radiantes, estructuras permeables, Alberto Castro Leñero**, Museo de la Ciudad de México. (2022) (EFIARTES)
- **NONSITE, El pedregal revisitado, Perla Krauze**, curaduría Michael Blancsubé, MUCA, UNAM (2022) (EFIARTES)
- **A city for all**, Beijing Design Week, China, UNAM (2019)

rostanr@gmail.com

[germanrostan.com](http://www.germanrostan.com)

- ***La montaña invisible***, Nicolas Becker y Ben Russell, colaboradores, Matías Barberis, Carlos Cortés, Leonardo Heiblum y Juan Sebastián Lach, curaduría Ixel Rion, MUCA, UNAM (2019)
- ***Autorreconstrucción: Detritus, Abraham Cruzvillegas*** MUCA, UNAM (2018)
- ***De todos, para todos: diseño y espacio público en la Ciudad de México***, MUCA, UNAM (2018)
- ***Del Bulbo a la Nube, 60 años de cómputo en México***, MUCA, UNAM (2018)
- ***Escenarios de Transformación: Arquitectos UNAM 1969–2015***, MUCA, UNAM (2017)
- ***Razza Humana, Oliviero Toscani***, Festival Internacional de la Imagen (FINI), UAEH (2017)
- ***Salimos de la bóveda, 50 años del Archivo Histórico***, MUCA, UNAM (2015)
- ***Sistemas Transitables, Alberto Castro Leñero*** (2015)
- ***Infancia, Isabel Muñoz***, FINI, UAEH (2014)
- ***Festival del Bosque Germinal***, Centro Cultural del Bosque, UNAM (2014)
- ***Hallazgos, Archivo Pemex***, Palacio Postal, Original Múltiple (2014)
- ***Tikea, Rapa Nui y las islas del Pacífico, Jorge Alderete***, Museo Nacional de las Culturas, INAH (2013)
- ***Retratos de México, Manuel Alvarez Bravo***, Centro Cervantes de Nueva York, EEUUA (2013)
- ***Viridiana.50***, Casa Buñuel, Ministerio de Cultura de España (2011)
- ***México Contracultura***, CCEMX (2007)
- ***Subiendo, V Aniversario*** CCEMX (2007)
- ***Rituales en Haití***, Cristina García Rodero, CASA, Oaxaca, CCEMX. (2006)
- ***Juego Doble***, Programa de exposiciones entre Centro Multimedia CENART y CCEMX (2005)
- ***Sala de Etnografía de Culturas del Norte***, Museo Nacional de Antropología, INAH (2000)

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

- **Diseño y producción para librería y cafetería en la sede de Colegio Nacional,** Donceles 104, Centro Histórico CDMX, Libros COLNAL. (2019) *
- **Participación en el Taller: Ideas para la reconfiguración espacial de la Biblioteca Lino Picaseño, Facultad de Arquitectura, UNAM.** En colaboración con alumnos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Santi Romero, Miguel Barbachano y Naoki Solano. (2018)
- **Conceptualización y diseño de la tienda del Museo Nacional de las Culturas,** INAH (2013)

DISEÑO DE STANDS

- **Presencia de Colegio Nacional en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL),** (2015 - 2019, 2023 - 2024). *
- **Presencia del Grupo Editorial Macmillan Castillo en la FIL.** 2017 *
- **Presencia de Libros UNAM en la FIL.** (2016)*
- **Presencia de Colombia en la Feria Internacional del Libro Universitario,** UNAM. 2017 *
- **Presencia de México en la Feria de Frankfurt,** Camara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y Dirección General de Publicaciones, CONACULTA. (2013)*

DISEÑO INDUSTRIAL

Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM.

- Colaboración en el diseño de cama de hospitalización en coordinación con el CINVESTAV. (2013).

Taller de Diseño Industrial.

- Diseño y producción de mobiliario sobre diseño con Diego San Vicente y Adolfo Gutierrez (1999-2001)

Corredor Reforma - Ciudad de México

- Participación en el Plan Maestro del Corredor Reforma, diseño de soportes, señalización horizontal y vertical de la Avenida Reforma, Ciudad de México, Facultad de Arquitectura, UNAM (2000 – 2001).

* En colaboración con **Escaleno**, Leonel Sahagon y Juan Carlos Pérez Buendía

CONCURSOS Y PREMIOS

- **Premio al mejor estand categoría platino en la FIL Guadalajara.** (2016)
- **1er Lugar, Concurso por invitación para el Museo de Juan Soriano**, Cuernavaca, Morelos. Colaboración en el proyecto museográfico para el Estudio JSA (2014)
- **1er Lugar, concurso Angel Borja Navarrete**, rehabilitación Santa María la Ribera, UNAM (2002)
- **1er Lugar, diseño de rack para bicicletas para Bombardier México** (2001)

DOCENCIA Y TALLERES

- Curso básico de Museología, Especialización en Gestión de Proyectos Museales, UNAM (2020-2021)
- Invitado Académico, ESARQ (Escuela Superior de Arquitectura, IPN), México (2018). Participación como ponente en ámbitos académicos de arquitectura y museografía, destacando trayectoria profesional.
- Instructor, Encuentro Regional de Museografía – Espacios Alterados (Baja California, 2018)
- Taller de diseño de espacios culturales, FA, UNAM, en colaboración con S. Romero, M. Barbachano y N. Solano (2018).
- Ponencias en Encuentros de Museografía y Conservación, INAH (2014–2017)
- Módulo “Apoyos digitales en Museos”, Escuela de Museografía José Chávez Morado, Instituto Estatal de Cultura, Guanajuato (2015). Formación a estudiantes y profesionales sobre el uso de tecnologías digitales en espacios museísticos.
- Curso práctico de museografía, Centro Cultural de España en Nicaragua, Managua (2011). Formación técnica en diseño expositivo para públicos profesionales y académicos.
- Taller “¿Cómo la museografía hace que la experiencia sea única?”, CONAIMUC, Ciudad de México (2012). Dirigido a especialistas en mediación cultural y gestores de museos.

MUSEO DE SITIO CCEMX



EXPOSICIONES CCEMX 2002-2013



Daniel Andujar - *Juego Doble*
CCEMX, 2005



México, Contracultura
CCEMX, 2007



Cristina García Rodero - *Rituales en Haití*,
San Agustín Ebla Oaxaca 2006



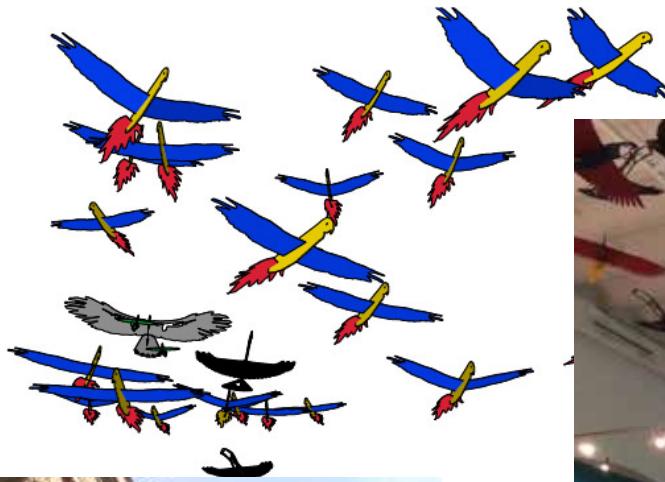
PROYECTOS EXPOSITIVOS



Manuel Álvarez Bravo - *Retratos de México*, N.Y. EEUU, 2013



Isabel Muñoz - *Infancia, Real del Monte*, Hgo. 2014

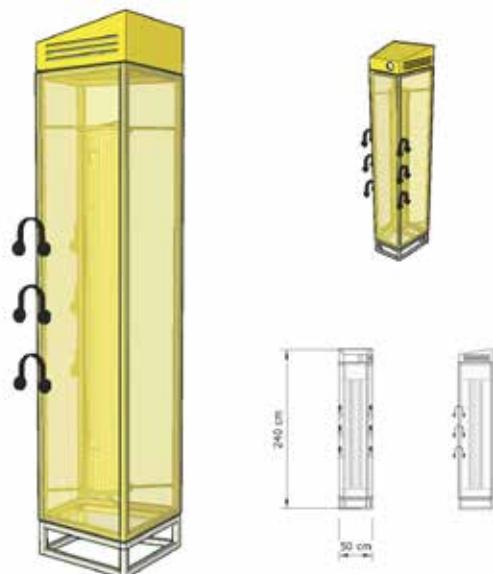
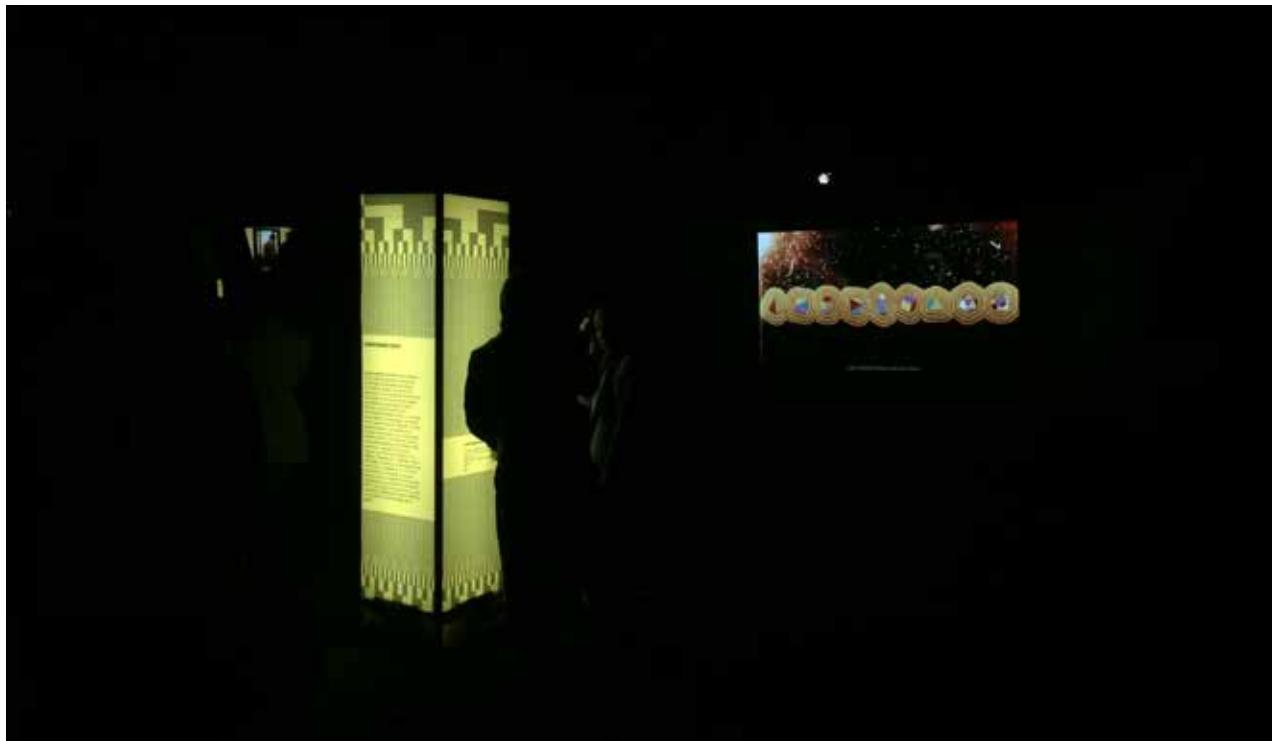


Amazonia, Pueblos de la Selva
Diseño de Instalación de Pájaros
Museo Nacional de las Culturas, INAH



Fotografía tomada de Instagram
#asomate

Interactivo Análogo
Memorias del Petróleo,
Museo Nacional de Historia, INAH



Festival del Bosque Germinal,
Centro Cultural del Bosque, UNAM.



MUCA CAMPUS



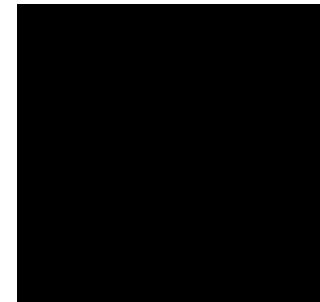
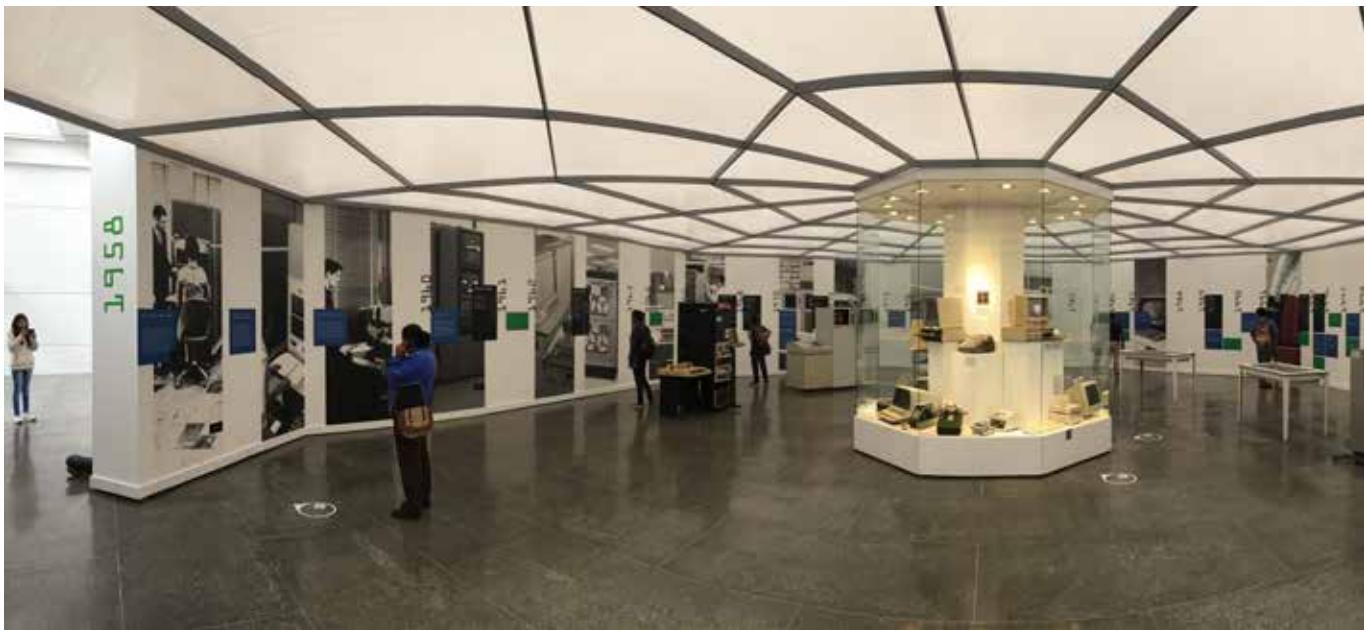
Escenarios de Transformación: Arquitectos UNAM 1969 - 2015,
Facultad de Arquitectura, UNAM 2015



Los que mueren son los otros, Artemio, MUCA - CAMPUS, UNAM 2015



Experiencia y Vanguardia, 150 años de la Escuela Nacional Preparatoria
MUCA - CAMPUS, UNAM 2015



<https://tinyurl.com/ycwrsrqx>

Del Bulbo a la Nube, 60 años de cómputo en México,

MUCA - CAMPUS, UNAM 2018

<http://www.expo delbulboalanube.unam.mx>

rostanr@gmail.com

germanrostan.com

DISEÑO DE STANDS



Presencia de México en la Feria de Frankfurt, CANIEM - DGP, CONACULTA.



Stand Colegio Nacional
Feria Internacional del Libro, Guadalajara, 2015



Stand Colegio Nacional
Feria Internacional del Libro, Guadalajara, 2016



Libros UNAM
Feria Internacional del Libro, Guadalajara, 2016



Stand Grupo Editorial Macmillan Castillo
Feria Internacional del Libro, Guadalajara, 2016



Stand Colegio Nacional
Feria Internacional del Libro, Guadalajara, 2017